

LUX – jakość i elastyczność w jednym!

WT WOLFF TRADING

Od czasu wprowadzenia na rynek pierwszej naświetlarki cyfrowej jesteśmy świadkami systematycznego wzrostu wymagań stawianych fleksografii. Właściciele marek, chcąc wyróżnić swoje opakowanie, wymagają coraz wyższej jakości i coraz bardziej wyrafinowanego druku. Rosną również oczekiwania w zakresie powtarzalności wyników, co sprawia, że coraz częściej mówimy o standaryzacji we fleksografii.

Drukarze oczekują dłuższych i czystszych przebiegów, a przygotowalnie – opcji, które pozwolą zaspokoić rosnące potrzeby swoich klientów. Przedsiębiorcy natomiast dążą do zmniejszania kosztów produkcji upatrując oszczędności m.in. w szybkim narzędzie maszyn, braku przestojów, większej trwałości płyt, niskich kosztach eksploatacji.

W dobie spowolnienia gospodarczego i utrudnień w pozyskiwaniu kredytów bankowych mamy do czynienia z jeszcze jednym oczekiwaniem – jest nim jak najniższy koszt inwestycji.

By spełnić wszystkie te wymagania, firma MacDermid opracowała laminator LUX, który zapewnia jego posiadaczowi jakość i elastyczność, nie obciążając znacząco budżetu. Innowacyjność tej technologii doceniła FTA przyznając MacDermidowi nagrodę w kategorii „Innowacyjna technologia” (2011).

Laminator LUX stanowi dopełnienie cyfrowej przygotowalni:

- Koszt inwestycji i eksploatacji urządzenia jest niewielki
- Nie wymaga wymiany dotychczasowego parku maszynowego
- Nie wymaga kosztownego oprogramowania



- Jest kompatybilny z każdą naświetlarką cyfrową
- Łatwy i szybki w obsłudze
- Nie zajmuje wiele miejsca
- Można go wykorzystywać według potrzeb – zawsze, albo tylko dla wybranych prac
- Jest dostosowany do pracy z płytami wszystkich grubości (1,14 do 6,35) i formatów (do 1320×2030), dzięki czemu pozwala na przygotowanie formy dla drukarni każdego profilu, do druku etykiet, opakowań giętkich czy tektury falistej.

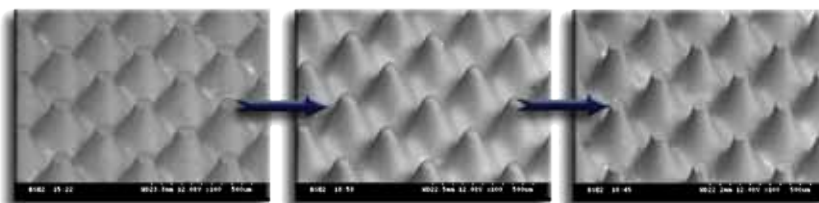
Dzięki laminowaniu płyty cyfrowej proces jest nowoczesny i bezpieczny dla ludzi oraz środowiska:

- laminacja LUX jest procesem odwracalnym (membranę można zdejmować bez szkody dla płyty)

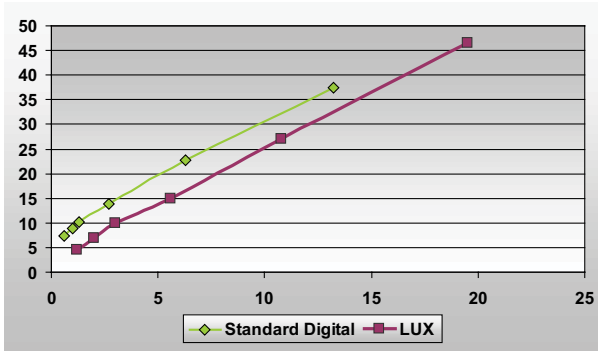
- dzięki antyelektrostatycznym właściwościom membrany laminacja jest „higieniczna”
- daje możliwość wyboru: użytkownik decyduje, które prace drukowane będą z płaskim punktem, a które ze standardowym punktem cyfrowym
- dzięki dwóm rodzajom membrany użytkownik decyduje o właściwościach drukujących punktu – poprzez membranę wpływa na strukturę powierzchni punktu.

Dzięki unikalnemu kształtowi punktu, który jest połączeniem smukłego punktu cyfrowego z płaskim wierzchołkiem „analogowym”, ponad 120 użytkowników LUXa na całym świecie twierdzi, że:

- drukują w liniaturach 175 lpi bez konieczności zmiany wałków aniloksowych
- naświetlają punkty 0,4% i utrzymują je w druku 1:1
- dostosowują gęstość optyczną do wymagań, dzięki dwóm rodzajom membrany LUX
- drukują wyraźniejsze detale, redukują „prążkowanie” i efekt „mory”, winiety są gładkie, a kontrasty ostrzejsze
- otrzymują łagodniejsze przejścia tonalne i wyższą rozdzielczość (4000 dpi przy stosowaniu Pixel+)
- mają zapewnioną powtarzalność wyników
- płyty wykazują wyższą trwałość.



1 – punkt analogowy, 2 – punkt cyfrowy, 3 – punkt cyfrowy + LUX



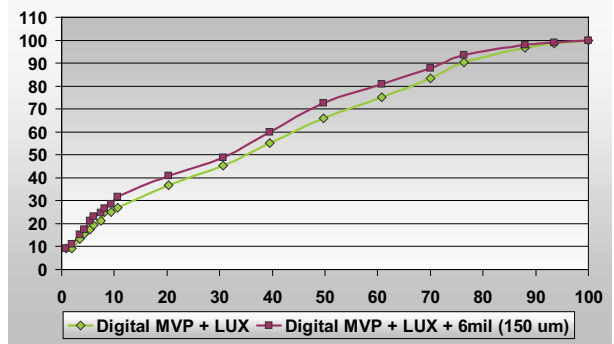
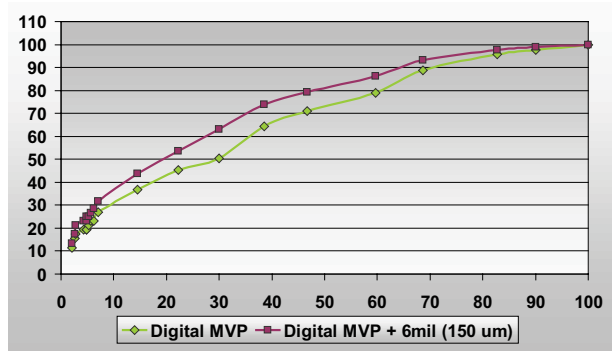
Laminator LUX jest kompatybilny ze wszystkimi cyfrowymi płytami fotopolimerowymi MacDermid.

W ofercie MacDermid znajdują Państwo:

- płyty analogowe
- płyty cyfrowe, w tym m.in.:
 - płyty dwusystemowe (cyfrowe i termiczne)
 - płyty dwuwarstwowe (np. CST, DMCH) – dzięki mikroporowatej strukturze powierzchni drukującej formy doskonale przenoszą farbę przy jednoczesnym precyzyjnym druku detali.

Niezależnie od tego, czego Państwo potrzebujecie, na czym i w jakim tempie chcecie budować swoją konkurencyjność – macie w zasięgu ręki optymalne rozwiązanie.

Czy inne rozwiązania są równie kompleksowe, elastyczne i bezpieczne? Czy podążają za światowymi kierunkami rozwoju przygotowalni fleksograficznej i jej



digitalizacją? Czy nie są zbyt kosztowne – w zakupie czy eksploatacji?

Wybór i decyzja należą do Was!

Beata Biesiadecka

artykuł promocyjny

reklama

**PABIANICKIE
ZAKŁADY
GRAFICZNE SA**

Członek Polskiej Izby Druku

U nas warto drukować

- druk offsetowy arkuszowy
- uszlachetnianie druku
- oprawy proste i złożone
- oprawy „wire O”
- obwoluty PCV

95-200 Pabianice, ul. P. Skargi 40/42

centrala: +48 42 215 44 18, sekretariat: +48 42 215 23 19, produkcja: +48 42 226 08 35, tel./fax: +48 42 215 29 70

e-mail: drukarnia@pzgsa.pl

www.pzgsa.pl