

# Szukaj nowych nisz

## *Jak zmienić strategię dzięki wielkoformatowym maszynom wodnoatramentowym*

**N**owoczesne maszyny wielkoformatowe dają szersze możliwości prowadzenia biznesu i oferowania wysoko opłacalnych projektów przy stosunkowo niskich kosztach. Co nowego oferują maszyny wodnoatramentowe i jak dzięki temu można zmienić strategię, by oferować klientom usługi wysokiej jakości? Na przykładzie nowej serii Canon imagePROGRAF x400 prześledzimy nowe możliwości wykorzystania urządzeń wielkoformatowych i optymalizacji własnego biznesu.

W ostatnich miesiącach w ofercie maszyn wielkoformatowych pojawiła się nowa rodzina wielkoformatowych drukarek wodnoatramentowych firmy Canon do zastosowań graficznych – imagePROGRAF x400. Nowe modele umożliwiają druk na rolach i arkuszach o szerokości maks. 24" (610 mm) – iPF6400/6450/6450SP, 44" (1118 mm) – iPF8400 i 60" (1524 mm) – iPF9400 oraz iPF9400s. Ich atuty to duża produktywność przy zachowaniu wysokiej jakości, niski koszt zakupu i eksploatacji, prosta obsługa i mała uciążliwość. Urządzenia są ciche, nadruk jest bezwonny, pobór energii niewielki.

Typowe zastosowania nowych urządzeń to druk materiałów wymagających najwyższej, fotorealistycznej jakości (szerokiej palety barw i rozdzielczości) oraz odporności na blaknięcie. Maszyny są już praktycznie standardem w druku fotografii wystawowej, kolekcjonerskiej i do dekoracji wnętrz. Gama dostępnych podłoży obejmuje papiery oddające wygląd odbitek na papierach RC z minilabu o zróżnicowanej grubości. W ofercie renomowanych producentów, jak Hahnemühle, Canson, Harman, Ilford, są artystyczne papiery barytowe i FB (na bazie włó-



kien celulozowych lub bawetnianych) naśladowujące ręcznie suszone papiery fotograficzne używane do celów kolekcjonerskich i wystawowych, artystyczne papiery i kartony matowe i teksturowane naśladowujące podłoża do technik graficznych i malarskich, pozwalające wykonywać ekskluzywne powiększenia. Wydruki z maszyn serii x400 można laminować na zimno i gorąco, oprawiać w passe-partout, naklejać na pianki, spienione PCV, płyty dibond lub laminować nadrukiem na przezroczysty akryl. Dostępne są również matowe, satynowe i błyszczące płótna, które po nadrukowaniu można naciągnąć na drewniane krosna lub systemy aluminiowe. Wydruki można też wykorzystywać do produkcji wysokiej jakości fotoalbumów – sklejać bigowane rozkładówki przy użyciu systemów przekładek z klejem aktywowanym termicznie lub klejącym na zimno.

Maszyny zaopatrzone są w multisensory do automatycznej kalibracji i standardowe profile ICC umożliwiające uzyskanie poprawnego i powtarzalnego odwzorowania barw. Głowice PF-05 wykonane w technologii termicznej wytwarzają wysokie

ciśnienie, są automatycznie konserwowane przez urządzenie, dysze w razie przytkania podczas druku są komputerowo zastępowane przez zapasowe. W zestawieniu z systemem wyrównawczych zbiorników atramentów umożliwiającymi wymianę kaset podczas drukowania głowicami wymienianymi przez operatora gwarantuje to minimalizowanie przesto-  
jów produkcyjnych. W porównaniu z konkurencyjnymi rozwiązaniami seria x400 charakteryzuje się też średnio o 30% niższym zużyciem tuszu i znacznie mniejszym zużyciem tuszu wykorzystywanego do konserwacji głowic. Wartością dodaną jest również oprogramowanie – wtyczki (plug-ins) upraszczające przygotowanie do druku z aplikacji Photoshop, Canon DPP i Office, dostępna w Photoshopie funkcja galery wrap umożliwiająca automatyczne tworzenie nadlewk pracy przeznaczonej do druku na płótnie, funkcja Free Layout pozwalająca na rozmieszczanie kilku prac na powierzchni rolki, oraz oprogramowanie Media Configuration Tool umożliwiające optymalizację ustawień druku dla danych podłoży, a w przypadku współpracy

z modułem spektrofotometru (w iPF-6450SP) tworzenie kalibracji dla papierów innych producentów.

Kolejnym klasycznym zastosowaniem maszyn serii x400 jest certyfikowany proofing. Zestaw tuszy Canon Lucia EX pozwala w pełni zreprodukować przestrzeń CMYK ISO Coated v2 i ponad 90% skali Pantone, zaś wysoka jakość i rozdzielczość, szybka stabilizacja barw, powtarzalność efektów oraz równomierność apli czynią je idealną platformą do proofingu. W przypadku tego rodzaju zastosowań szczególnie interesujący jest model Canon iPF6450SP (SpectroProofer). Zastosowano tu po raz pierwszy wbudowany moduł spektrofotometru zgodnego ze standardem X-Rite XRGGA, zaopatrzonego w oświetlacz halogenowy oraz UV, wykorzystującego tryby pomiaru M1 (symulacja iluminantu D50) i M2 (UV-cut) zgodne z wytycznymi normy ISO 13655-2009. Dzięki temu rozwiązaniu można automatycznie włączać lub wyłączać tryb pomiaru z filtracją UV – wcześniejsze rozwiązania umożliwiały stosowanie senso-

ra z filtracją lub bez, i nie zapewniały zgodności z trybem M1 (D50).

Nowy moduł spektrofotometru jest wspierany przez wiodące kontrolery RIP – EFI, GMG, CGS, PosterJet, może być przez nie wykorzystywany do automatycznej linearyzacji, tworzenia profili ICC i certyfikacji odbitek kontraktowych, co skraca czas koniecznych pomiarów i redukuje ryzyko pomyłki operatora.

Ze względu na swą uniwersalność maszyny serii x400 mogą wzbogacić ofertę produktów drukarni cyfrowych i punktów reprograficznych. Mogą one stanowić dobre uzupełnienie dla małoformatowych produkcyjnych maszyn cyfrowych na bazie tonera, umożliwiając druk krótkich nakładów plakatów z możliwością personalizacji, kalendarzy listwanych lub na spirali, okładek do twardej oprawy książek większego formatu, materiałów dekoracyjnych oraz POS. Zwiększenie prędkości nowej serii x400 zaowocowało możliwością wydrukowania plakatu fotograficznej jakości formatu A1 w 3,7 minuty (iPF6400/6450), A0 w 6 minut (iPF8400), B0 w 8,4

minuty (iPF9400) lub nawet 6,8 minuty (w przypadku ośmiokolorowego modelu iPF9400s).

Całkowicie bezwonne, odporne na blaknięcie tusze, fotorealistyczna jakość i szeroki gamut barw umożliwiają wykonywanie dekoracyjnych aplikacji do wnętrza. W zastosowaniach produkcyjnych standardowo można korzystać z oprogramowania Account Manager, pozwalającego na precyzyjne śledzenie kosztów zużytych mediów.

Jako opcja do maszyn iPF serii x400 dostępny jest kontroler RIP PosterJet, umożliwiający sprawne przygotowywanie zleceń i rozmieszczanie ich na rolce oraz dający większą kontrolę nad parametrami druku i kalibracją. Umożliwia on np. zmniejszenie zużycia tuszu poprzez stosowanie mocniejszego GCR (podmiany tuszy kolorowych tuszem czarnym), ograniczanie zużycia jasnych tuszy kosztem wyraźniejszego ziarna rastra lub wzmacnianie krzywych podmiany tuszy C+M, M+Y, Y+C przez tusze RGB.

artykuł promocyjny

reklama



Członek Polskiej Izby Druku

## U nas warto drukować

- druk offsetowy arkuszowy
- uszlachetnianie druku
- oprawy proste i złożone
- oprawy „wire O”
- obwoluty PCV

95-200 Pabianice, ul. P. Skargi 40/42

centrala: +48 42 215 44 18, sekretariat: +48 42 215 23 19, produkcja: +48 42 226 08 35, tel./fax: +48 42 215 29 70

e-mail: [drukarnia@pzgsa.pl](mailto:drukarnia@pzgsa.pl)

[www.pzgsa.pl](http://www.pzgsa.pl)