

KIP KC 80 – alternatywa dla druku offsetowego, czyli jak wydrukować 200 plakatów A0 w ciągu godziny

Szerokie spektrum podłoży

KIP KC 80 jest maszyną do produkcji plakatów, banerów i map drukowanych na różnych podłożach. KIP jest popularny w drukarniach offsetowych w Europie Zachodniej, gdzie uzupełnia park maszyn offsetowych, dając dodatkowe możliwości zarobku. Najczęściej na KIPie drukuje się prace na papierach do reklamy zewnętrznej typu Blue Back.

Do zastosowań na zewnątrz i wewnątrz

Technologia suchego tonera, wolna od rozpuszczalników, umożliwia produkcję bardziej bezpieczną dla środowiska. Eliminacja szkodliwych związków sprawia, że wydruki z KC 80 można bez ograniczeń eksponować w zamkniętych pomieszczeniach takich jak centra handlowe, sklepy, restauracje. Dlatego KIP KC 80 jest również kuszącą alternatywą dla posiadaczy maszyn solwentowych.

Właściwości tonera związane z odpornością wydruków na działanie czynników atmosferycznych, m.in. na działanie wody czy promieniowania UV, pozwalają na wykorzystanie technologii KC 80 do produkcji reklamy zewnętrznej i plakatów. Wydruki z KC 80 są odporne na blaknięcie, a opady deszczu nie powodują rozmazywania obrazu. To bardzo ważne parametry, wykluczające tradycyjne technologie atramentowe.

Szybki i tani wydruk nawet przy niskich nakładach

KC 80 pozwala na szybki start produkcji,

z pominięciem kosztownych i czasochłonnych procesów naświetlania płyt oraz narządu na maszynie offsetowej. KC 80 to niskie koszty produkcji. Przy niskich nakładach często koszt naświetlania form offsetowych przewyższa całkowity koszt druku na KC 80. Dla porównania, w przypadku formatu B1, koszt samych płyt i przyrządu wykonywanego na maszynie offsetowej, odpowiada około 140 gotowym plakatom wydrukowanym na KC 80.

Porównanie do innych technologii druku plakatów

Cechą wyróżniającą to urządzenie jest wydajność 200 A0/h. Prędkość jest stała, niezależna od procentowego pokrycia obrazu i od rodzaju mediów. Maszyna drukuje w rozdzielczości 600×600 dpi w formacie 914 mm na 16 m. Duża, jak na maszynę cyfrową, waga urządzenia (ok. 1000 kg) zapewnia jego stabilność i dokładność.

Cyfrowe drukarnie wielkoformatowe, poza produkcją plakatów w formatach do A0, mogą wykorzystywać KC 80 do wydruków banerów wielkopowierzchniowych. Dzielenie obrazu banerów odbywa się na zintegrowanym z KC 80 RIP-ie Caldera.

KIP KC 80 w porównaniu do innych technologii druku wypada znakomicie. W przypadku offsetu mamy do czynienia z dużo dłuższym procesem rozpoczęcia produkcji, często nieoptycznym przy nakładach do kilkuset sztuk. Do tego dochodzi brak możliwości personalizacji i ograniczenie formatu – na KC 80 możemy drukować w formacie ok. 1×16 m, w offsecie, jeśli nie chcemy wchodzić w milionowe inwestycje, w półformacie lub w B1. Solwent jest szkodliwy dla środowiska, co wiąże się z poważnymi ograniczeniami przy zastosowaniu wydruków we wnętrzach. Technologia solwentowa w porównaniu z KC 80 jest trudniejsza do kalkulacji z racji wielu zmiennych kosztów, jak np. trwałość głowic drukujących. Z kolei urządzenia inkjet cechuje wysoki koszt produkcji przy jednoczesnym bardzo długim czasie realizacji zlecenia. Wniosek? KIP KC 80 może doskonale uzupełnić park maszyn w drukarniach offsetowych i wielkoformatowych.

KIP KC 80 został wyprodukowany przez japońską firmę KIP Katsuragawa Electric. Dystrybucję urządzeń KIP na obszarze Polski prowadzi DKS Sp. z o.o.

Spółka oferuje również inne urządzenia przeznaczone dla wydawców oraz drukarni offsetowych i cyfrowych. Oferta przedsiębiorstwa obejmuje maszyny nowe i poleasingowe.

Kontakt w sprawie KIP KC 80 i wydruków próbnych: info.gdansk@dks.pl

Więcej na:
www.dks.pl
www.kc80.pl

artykuł promocyjny

